



Quartostile

«Una realtà concreta che mira a offrire la migliore qualità possibile attraverso tre principi basilari: misura, proporzione e armonia». Così i tre soci fondatori, Matteo Broglio, Franco Carone e Andrea Sartori, definiscono l'attività di Quartostile, l'azienda che hanno fondato nel 2004 a Torino, forti della loro comune passione per il design.

Dai primissimi progetti nel campo dell'industrial design, ben presto lo studio ha ampliato il suo campo di azione ai settori della nautica e dell'automotive. Importanti lavori sono da ricondurre proprio all'ambito nautico, dove oggi si sviluppano competenze per gestire i progetti dal foglio bianco al design completo, sia per la produzione di serie che per l'architettura del custom. L'esperienza di professionisti affermati e la vivace creatività di giovani designer hanno contribuito a far diventare l'azienda un'importante partner per molti clienti del mondo navale e automobilistico europeo e italiano in particolare.

«Il nostro lavoro si concentra sullo sviluppo del disegno fino alla realizzazione 3D, con una particolare attenzione affinché il modello sia realmente riproducibile. È basilare creare un prodotto con un alto potenziale di fattibilità», dicono i soci.

Collaborazioni

Tra i committenti più prestigiosi, figurano cantieri italiani come Benetti, Cerri, Prinz, Sogica, Victoria Yachts. Clienti come il Centro Stile Fiat – con i suoi marchi Fiat, Alfa Romeo, Lancia, Abarth, Maserati – e Pininfarina, per le collaborazioni nel settore automobilistico, e Honda per le “due ruote”.



Qui sopra, foto di gruppo per i giovani designer che lavorano per Quartostile. A fianco in alto, il salone dell'Overseas 22 di Victoria Yachts, in basso, il progetto della Maserati Gran open Qs e, più sotto, QS 44 Aurora. Nella pagina di sinistra, in alto, i soci fondatori Andrea Sartori, Matteo Broglio e Franco Carone. In basso, un interno disegnato per il Benetti Elena e il rendering esterno del QS Benetti Design Innovation 70.

